

Skąd wziąć pieniądze na artystyczny biznes?

Zainteresowanym sztuką kreowania wizerunku i rozwijaniem własnej przedsiębiorczości menedżerskiej, przekazujemy drogowskazy na drodze rozwoju własnej osobowości.

Nikogo nie trzeba dziś przekonywać, że pieniądź jest niezbędnym środkiem do załatwiania codziennych zobowiązań płatniczych. Także artyści, twórcy, animatorzy i menedżerowie kultury zmuszeni są szukać pieniędzy z różnego rodzaju wsparcia finansowego. Mamy tu na myśli szereg urzędów, instytucji finansowych, fundacji i stowarzyszeń, jak również sponsorów i mecenasów. Tylko część artystów ma szczęście doświadczać cudownej stabilizacji zawodowej – czyli dobrze płatnej pracy etatowej. Większość artystów i twórców boryka się, by przetrwać od pierwszego do pierwszego przez większość swojego życia... oczywiście z wyłączeniem wielkich gwiazd, odkrywców i noblistów. Tylko nieliczni rodzą się w rodzinach milionerów... Aby zarobić swój pierwszy milion wielu ludzi poświęca całe swoje życie, ciężko pracując i zgłębiając arkana sztuki marketingu, albo i nie... Autorki tego artykułu bynajmniej nie są milionerkami, ale pragną podzielić się z czytelnikami swoimi dotychczasowymi doświadczeniami zawodowymi. A co więcej, pragną wskazać kilka drogowskazów gdzie szukać finansów na realizację swoich artystycznych, twórczych i menedżerskich zamierzeń. Wysiłek ten podejmujemy, by móc zaprezentować swoje dzieła światu, a także... po prostu dla siebie i najbliższych, by czuć radość tworzenia i radość życia!



Maski weneckie ze zbiorów Wikipedii

Potrzeba zmiany myślenia

Na łamach numerów „Twojej Muzy” (5 (48) 2011 r., 1(56) 2013, 2(57) 2013 r.) poruszaliśmy obrazowo – z red. Maciejem Stawujakiem – problematykę przemian w gospodarce i kulturze polskiej w ostatnich 10 latach, a co z tego wypływa: potrzebę nowoczesnego zarządzania kulturą i oświatą, potrzebę nowego stylu myślenia i postrzegania otaczającej rzeczywistości. W tym artykule postaramy się zachęcić czytelników do głębszej refleksji i podejmowania trafnych decyzji, mających na celu rozwijanie artystycznej i twórczej przedsiębiorczości na podbudowie nowej wiedzy, umiejętności i kwalifikacji zawodowych menedżerskich.

Źródła finansowania kultury

Zgłębianie skomplikowanych procedur uzyskiwania środków finansowych z funduszy krajowych i zagranicznych jest

tematem programu rocznych, uniwersyteckich studiów podyplomowych PSM ART. organizowanych przez Wydział Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego i Akademię Dossier na Szturmowej 3 w Warszawie, www.animatorzykultury.edu.pl, www.mapadotacji.gov.pl

Przechodząc do drogowskazów źródeł finansowania kultury, nie sposób nie zaakcentować punktu zwrotnego, jakim było przyjęcie Polski w roku 2004 do Unii Europejskiej. To otworzyło dla polskiej kultury nowe możliwości współtworzenia europejskiej przestrzeni kulturowej, pełnoprawnego uczestnictwa w europejskim dialogu kulturowym, ale także dostęp do środków europejskich przeznaczonych na rozwój kultury.

W perspektywie finansowej 2007–2013 do Polski płynie 67,3 mld euro z UE, z czego do dyspozycji polskiej kultury przeznaczono kwotę: 1,7 mld zł z Programu Infrastruktura i Środowisko i ponad 2,2 mld zł w ramach Regionalnych Programów Operacyjnych. Ponadto możliwości finansowania projektów kulturalnych w tym okresie zostały zagwarantowane w innych programach krajowych, jak m.in. w PO Innowacyjna Gospodarka, Programach Europejskiej Współpracy Terytorialnej oraz w Programach Wspólnotowych jak np.: Program Kultura 2007–2013.

Środki europejskie, www.fundusze-europejskie.gov.pl

Dla polskich instytucji dostępne są w ramach: 1. Funduszy Unii Europejskiej: 1.1. funduszy strukturalnych: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego, Europejski Fundusz Społeczny, 1.2., funduszy: rolny i rybacki. 1.3. programów wspólnotowych. 2. Mechanizmów Finansowych: 2.1. Granty blokowe w ramach MF EOG i NMF.

Fundusze strukturalne EFS, EFRR, www.fundusze-strukturalne.gov.pl

W ramach funduszy strukturalnych dostępność środków finansowych dla instytucji kultury jest na 3 poziomach: KRAJOWYM/CENTRALNYM: Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka, Program Rozwoju Polski Wschodniej.

REGIONALNYM: 16 RPO – programów regionalnych po jednym dla każdego

z województw. WSPÓŁPRACY TERYTORIALNEJ: Program Operacyjny Południowy Bałtyk 2007–2013, Program Polska–Meklemburgia Pomorze Przednie/Brandenburgia, Program Polska–Brandenburgia, Program Polska–Saksonia, Program Polska–Czechy, Program Polska–Słowacja, Program Polska–Litwa, Program Europa Środkowa, Program Region Morza Bałtyckiego, Program współpracy międzyregionalnej, www.mkidn.gov.pl, www.mazovia.pl

Autorytety, osobistości i gwiazdy

W programie spotkań zapraszamy także na warsztaty z prawa autorskiego pod kierunkiem światowej sławy eksperta prof. dr hab. Jana Bleszyńskiego UW. Z pewnością zachwycą uczestników warsztaty menedżerskie prowadzone przez charyzmatycznego szkoleniowca doc. dr Stana Kownackiego UW. W planach także szkolenia dotyczące arcytrudnej sztuki inwestowania pod kierunkiem biznesmena i człowieka sukcesu Marka Waberskiego. W klimacie filozofii mędrców starożytnej Grecji przeniesie nas dr hab. Wergiliusz Gołąbek. Gwarantujemy także pełne odstresowanie podczas warsztatów „Antystress” prowadzonych przez trenera biznesu Pawła Lipnickiego. Oferujemy warsztaty logopedii medialnej pod kierunkiem wybitnej artystki Małgorzaty Ajdukiewicz (sopran liryczno-dramatyczny i logopeda medialny). Atrakcją spotkań jest koncertowa oprawa muzyczna znakomitej artystki i pianistki Magdaleny Kotarskiej – współzałożycielki Aka-



Ogrody Włoch u Maestrii Magdaleny Kotarskiej, miejsce spotkań Akademii Dossier

demii Dossier. Szczegóły zaprezentujemy niebawem na nowej witrynie.

Fundusze wspierające twórców i artystów

Wśród ludzi kultury dużą grupę zawodową stanowią artyści i twórcy indywidualni. Pomocą w realizacji twórczych działań służą m. in. Fundusz Popierania Twórczości ZAiKS www.zaiks.org.pl, Związek Artystów Wykonawców STOART www.stoart.org.pl. Wskazujemy także Fundusz Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców przy Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, by zadbać o dokumentację swojej działalności artystycznej od początku jej prowadzenia, www.mkidn.org.pl

Artysto, skompletuj swoje zawodowe DOSSIER i zadбай o swoją emeryturę już teraz, po studiach, a nie na starość! Pomyśl także o funduszach inwestycyjnych: www.mkidn.org.pl, www.fi.com.pl

Drogowskazy Akademii Zarządzania Kulturą DOSSIER założonej przez Marię Kujcys-Sołobodowską w 1991 r. (dawniej Biuro Dossier) prowadzą na ul. Szturmową na 12 edycję Podyplomowych Studiów Menedżerskich dla twórców, artystów i animatorów kultury na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego, a także do Ogrodów Włoch Maestrii Magdaleny Kotarskiej, gdzie zapraszamy absolwentów studiów PSM ART. na edu-spotkania integracyjne – powakacyjne 21.09.2013 r.

Mamy nadzieję, że lektura tego artykułu zaowocuje zainteresowaniem czytelników i podjęciem kroków w kierunkach zgodnych z naszymi drogowskazami.

Zapraszamy na wspólne spotkania na szczytach artystycznych i biznesowych sukcesów! ■

Mgr inż. Lucyna Krupa, doktorantka UJ w Londynie. Dyplomy AGH w Krakowie i UW. Wykładowca studiów PSM ART. na Wydziale Zarządzania UW, Prezes Tarnowskiej Fundacji Kultury, ekspert ds. funduszy krajowych i UE. Członek Stowarzyszenia Autorów Polskich, autorka i wydawca poezji, dziennikarz prasy sublokalnej. Laureatka m. in. Nagrody „Superuskrzydłony 2012” przyznanej przez laureatów Nagrody „Uskrzydłony” TFK.

Mgr sztuki Maria Kujcys-Sołobodowska, dyplomowany menedżer UW, artysta muzyk, założyciel Akademii Dossier, inicjator i współorganizator pierwszych w Polsce studiów PSM ART. na UW. Medal „Za zasługi dla kultury polskiej” przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Medal „Za zasługi dla Mazowsza” od Mazowieckiego Towarzystwa Kultury.

Dziekan i Samorząd Studentów WZ UW serdecznie zapraszają

na

BAL ABSOLWENTÓW

Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego

13.07.2013 r., sobota,

Dom Polonii w Warszawie

Szczegóły na www.wz.uw.edu.pl

Absolwentów

Podyplomowych Studiów Menedżerskich dla twórców, artystów i animatorów kultury zapraszamy

na spotkanie integracyjne

21.09.2013 r., sobota,

w Ogrodach Damy Włoch Magdaleny Kotarskiej.

W programie:

wykład show, grill, włoskie wino i muzyka!

Serdecznie zapraszamy!

Szczegóły na www.animatorykultury.edu.pl