

Rok jubileuszów artystów i menedżerów kultury na Szturmowej

21 października 2012 roku w Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich na Uniwersytecie Warszawskim odbyła się uroczysta Gala z okazji zakończenia jubileuszu 10-lecia Studium.

W ubiegłym roku na łamach „Twojej Muzy” ukazał się materiał poświęcony podyplomowym studiom menedżerskim dla twórców, artystów i animatorów kultury, działającym na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. Pisaniem wówczas między innymi o tym, że dziesięcioletnia działalność tej instytucji budzi nadzieję, na nową jakość zarządzania kulturą w Polsce. Co roku kończy to studium grupa świetnie wykształconych, prężnych i pełnych energii absolwentów, znajdujących zatrudnienie w czołowych placówkach kulturalnych, lub rozwijająca swoją dalszą karierę artystyczną lub menedżerską. Zarówno nowatorski program tych studiów, jak i świetnie przygotowana kadra wykładowców, spajana pasją i entuzjazmem twórczyni tego przedsięwzięcia: Marii Kujcys-Sołobodowskiej, dają gwarancję solidnego wykształcenia osób, które zarządzać mają w przyszłości polską kulturą i sztuką.

Dlatego też nie możemy pominąć wydarzenia, jakim była Gala z okazji zakończenia jubileuszu 10-lecia Studium, 2002–2012 r., która odbyła się w Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich na Uniwersytecie Warszawskim 21 października 2012 r. Jubileusz 10-lecia studiów zbiegł się tu z jubileuszem 40-lecia Wydziału Zarządzania UW – uczelni o międzynarodowym prestiżu. Gości powitali prof. dr hab. Kazimierz Ryć, dziekan nestor współzałożyciel Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego, doc. dr Ewa Krakowińska, prodziekan ds. studenckich, doc. dr Stanisław Kownacki, kierownik studiów i mgr Maria Kujcys-Sołobodowska – inicjatorka studiów.

Bogaty program uroczystości

W programie uroczystości wystąpił wybitny wykładowca i trener doc. dr Stanisław Kownacki, związany ze studiami od początku ich powstania, autor wielu książek i publikacji naukowych. Chopinowski wykład inauguracyjny nt. „Od Fryderyka Chopina do Józefa Mianowskiego. Rozważania o dziejach UW w XIX wieku” zaprezentował światowej sławy prof. dr hab. Jerzy Miziołek, historyk sztuki i Dyrektor Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego. Nie mogło też zabraknąć części artystycznej, w której wystąpił wirtuoz gry na akordeonie, a zarazem absolwent 10 edycji studiów PSM ART – Adam Czernski.

Specyficznym bowiem znamieniem studiów PSM ART jest obecność studentów – czynnych artystów, którzy swój artystyczny talent poszerzają o wykształcenie prawnicze, ekonomiczne i marketingowe, pozwalające skutecznie realizować różnorakie artystyczne zamierzenia. Nie dziwi więc, że



Wręczenie obrazów Marii Wollenberg-Kluzy

Fot. Marian Sołobodowski

kolejny występ artystyczny był również dziełem absolwentki studiów – Elwiry Romańczuk, aktorki, reżyserki, autorki dramatów i trenerki artykułów –terapii, która zaprezentowała prapremierę swojego autorskiego Monodramu pt. „Rozmowa – George Sand & Fryderyka Chopina” z muzyką Chopina, zaprezentowanego przy współudziale Pawła Lipnickiego – także absolwenta PSM ART.

Niezwykle miłą kulminacją uroczystości był moment wręczenia Świadectw UW i Dyplomów WZ UW ukończenia Podyplomowych Studiów Menedżerskich absolwentom 10 edycji 2011–2012 r. połączony z powitaniem nowych studentów kolejnej, jedenastej edycji.

Podczas Gali nastąpiło także wręczenie pamiątkowych obrazów autorstwa światowej sławy malarki Marii Wollenberg-Kluzy, przedstawiających bramę Uniwersytetu Warszawskiego z popiersiem Fryderyka Chopina. Obrazy i podziękowania wręczyła Maria Kujcys-Sołobodowska osobistościom zasłużonym dla powstania i rozwoju studiów: prof. dr hab. Tadeuszowi Tomaszewskiemu, prorektorowi UW, prof. dr hab. Alojzemu Z. Nowakowi, prorektorowi UW, prof. dr hab. Kazimierzowi Ryciowi, prof. dr hab. Janowi Turynie, dziekanowi Wydziału Zarządzania UW, prof. dr hab. Janowi Błęszyńskiemu, prof. dr hab. Jerzemu Miziołkowi, doc. dr Ewie Krakowińskiej i doc. dr. Stanisławowi Kownackiemu, kierownikowi studiów.

Kultura – jak każda dziedzina ma swoich patronów, których życie i działalność wpłynęły już nie tylko na środowisko i świat, w którym żyli, ale i na przyszłe pokolenia. Osoby, które położyły podwaliny określonego sposobu odczuwa-



Doc. dr Stan Kownacki, kierownik studiów

nia świata, myślenia, które stworzyły pewne archetypy wspólne całym narodom. Nie myślę tu nawet w tej chwili, o wielkich twórcach, artystach, a bardziej o filozofach, moralistach, wielkich duchowych nauczycielach, których postawy kształtowały następnie tychże artystów. Niewątpliwie taką postacią współczesnych czasów był papież Jan Paweł II. Jednakże w historii naszego narodu tkwi

również z wielką siłą postać, może nieco zapomniana, a jakże znamienna – myślę tu o ks. Piotrze Skardze. Gdy wczytamy się w jego słynne „Kazania sejmowe”, ze zdumieniem widzimy, jak i w dzisiejszych czasach są one aktualne, mimo 400 lat, które w 2012 r. upłynęły od czasu śmierci wiekopomnego kaznodziei. Z tych powodów Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ogłosił rok 2012 Rokiem ks. Piotra Skargi.

Wielki sukces PSM ART

Kto wie, czy jednym z powodów sukcesu PSM ART jest pojmowanie problematyki zarządzania kulturą, w znacznie szerszym kontekście, niż tylko sprawności i kreatywności w określonej dziedzinie sztuki. Każda dziedzina ludzkiej działalności wymaga pewnych fundamentów, szkieletu etycznego, określonego systemu wartości. Wydaje się, że to właśnie Studium bardzo dobrze zdaje sobie z tego sprawę. Świadczą o tym zamieszczone na stronie internetowej mota-cytaty Listu skierowanego do artystów przez Jana Pawła II, ale również zaangażowanie twórczyni studiów – Marii Kujcys-Sołobodowskiej w popularyzację postaci ks. Piotra Skargi, www.animatorzykultury.edu.pl.

Uroczyste zakończenie Roku ks. P. Skargi odbyło się 11 grudnia 2012 r. w Centralnej Bibliotece Rolniczej w Warszawie, w formie uroczystej Akademii z udziałem pocztów sztandarowych i delegacji szkół im. ks. P. Skargi z Grójca i Warszawy, przy współudziale Mazowieckiego Towarzystwa Kultury, władz miasta Grójca, artystów, twórców i absolwentów Studium m.in.: dyrektora dr Ryszarda Miazka, Haliny Łabonarskiej, Pawła Janasa i Dariusza Wojtasiaka.

Nam pozostaje więc już tylko pogratulować i życzyć Studium PSM ART kolejnych 10. lat owocnej działalności i nie schodzenia, z nie tylko zacnej, ale i pięknej idei przyświecającej jego twórcom. ■